

The Gunnar Norrman inspiration



Konstverk av Marie Louise Kold
• med tornnålsplåtar av Gunnar Norrman •

uppdaterad 3 november 2025

JÄGER
&
JANSSON
Galleri



Marie Louise Kold

11/10–2/11 2025

Vernissage lördag 11/10 kl. 12–16

Öppet: tis–fre 12–18, lör–sön 12–16 • St. Gråbrödersg. 13, Lund • 0709-307586 • www.jagerjansson.se

Affisch från utställningen hos JÄGER & JANSSON Galleri.

The Gunnar Norrman Inspiration: konst av en kopparskatt

Vem var Gunnar Norrman?

Gunnar Norrman var en av Sveriges absolut främsta grafiker. Med sina stillsamma, minutiösa naturmotiv slog han också igenom stort internationellt. Över en lång karriär skapade han fler än 1000 olika koppartryck av sina torrnålsplåtar.

Och kopparskatten...?

När Gunnar dog 2005 lämnade han efter sig ett antal torrnålsplåtar. Han hade ägnat otaliga timmar åt att rista motiv i dem, nästan alltid valda ur den skånska naturen. Plåtarna var hans verktyg i processen med att skapa fantastiska koppartryck.

Om de här kopparplåtarna var hans verktyg, hur blev de till konst?

För fyra år sedan frågade Gunnars familj mig om jag ville ta mig an kopparplåtarna och ge dem nytt liv i mina egna verk. Och det ville jag tveklöst.

Men... hur då?

Ta en titt på den här 3-minutersvideon: mlkold.com/gni, den förklarar mycket!

Var kan jag se resultatet?

Verken visades nu på en stor separatutställning på JÄGER & JANSSON Galleri i Lund hösten 2025. De verk som finns kvar hittar du i den här pdf'en. Du är mycket välkommen att höra av dig till mig vid intresse eller om du har frågor.

Kommer där bli fler konstverk med Gunnar Norrmans kopparplåtar?

Nej, det finns det helt enkelt inte fler av Gunnars torrnålsplåtar. Några av mina verk innehållande Gunnars torrnålsplåtar har sålt under det gångna året, alla andra visas här. Det är inte möjligt att göra flera verk.

Är där något mer jag behöver veta?

Måtten i denna pdf är skrivna bredd x höjd. Siffrorna med # matchar Gunnars egen numrering av sina verk. Alla verken är fotograferade i min ateljé, ofta mot det gråa betonggolvet, och ibland i lite lutning för att bäst fånga ljuset. Alla är dock gjorda för att hänga på väggen.

Jag har fler frågor!

Skriv till mig på ml@mlkold.com så löser vi det!





Sommarmorgon

Etsad och patinerad
koppar och mässing
med Gunnar Norrmans
"Kväll i Bergen" #945
(1997)
25x25x5 cm

27.000





Symbios

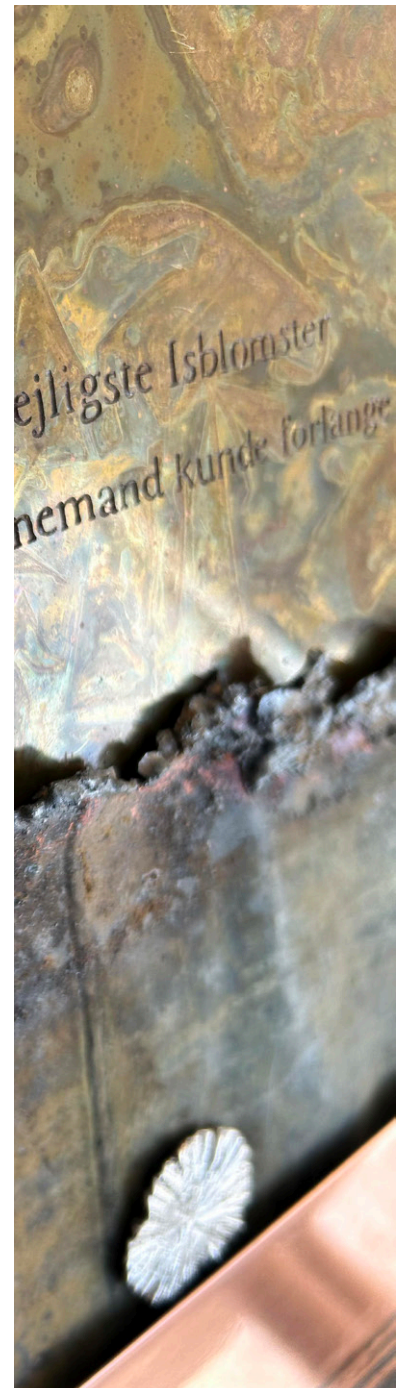
Patinerad koppar med Gunnar Norrmans
"Robinia" #654 (1984)
24,2x31,5 cm

26.000

Nattfrost

Etsad och patinerad
mässing och koppar med
Gunnar Norrmans "Sista
Snön" #638 (1983)
26x42 cm

25.000





Oraklets Grotta

Etsad och patinerad
brons och koppar med
Gunnar Normans
"Bergskulle" #652
(1984)
15x15x5 cm

17.900



Privat Ägo

Ek, patinerad koppar
och brons med Gunnar
Norrmans "Entré" #953
(1997)
21,4x24x5 cm

29.000

*Observera – verket är till salu,
låt dig inte vilseledas av titeln.*



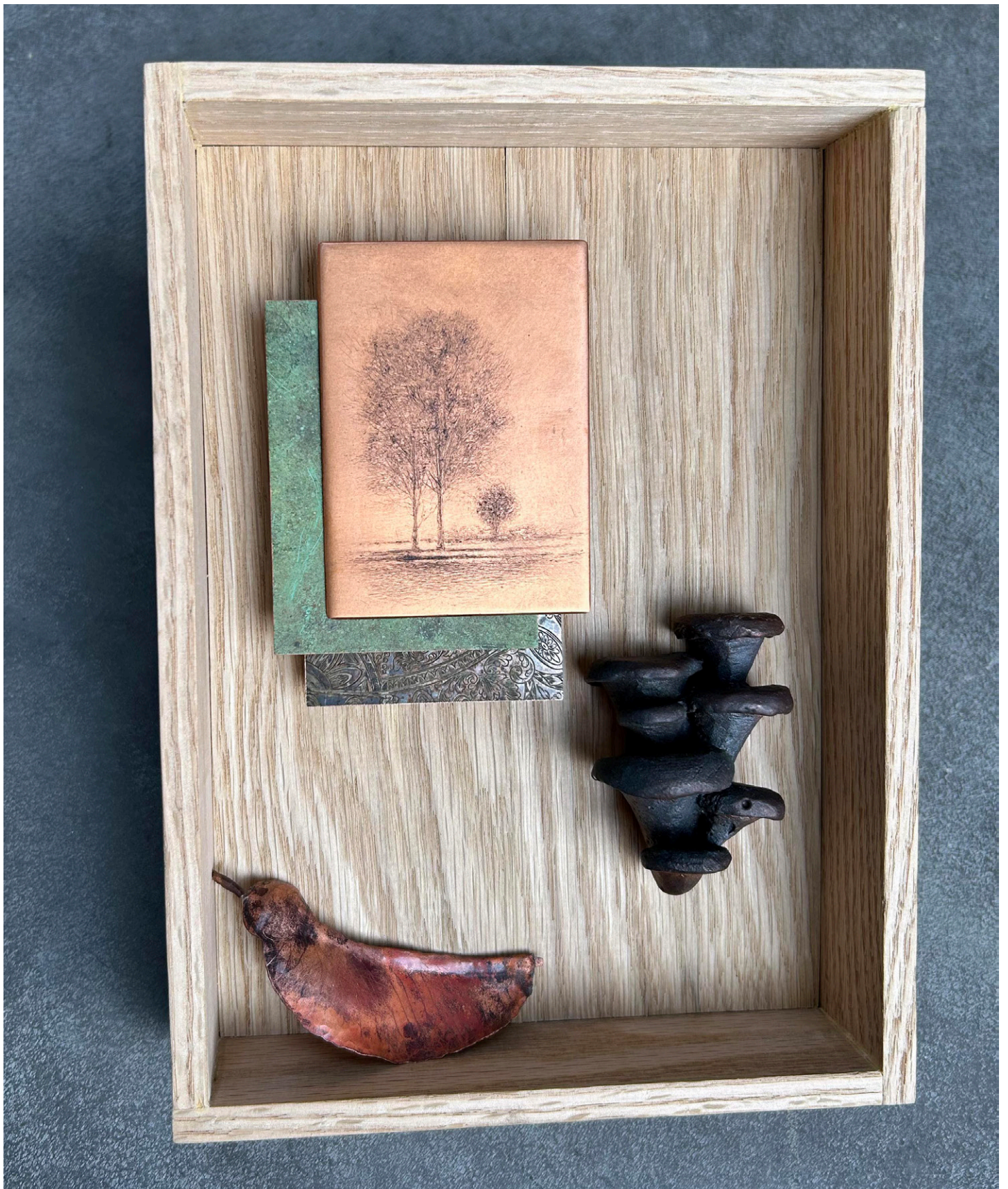


Krusningar

Etsad och patinerad koppar med Gunnar Norrmans "Morgonstämning" #660 (1984)

25.000

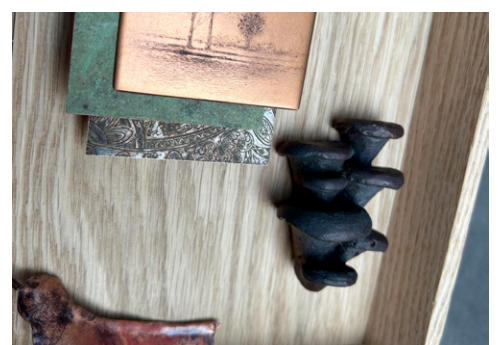


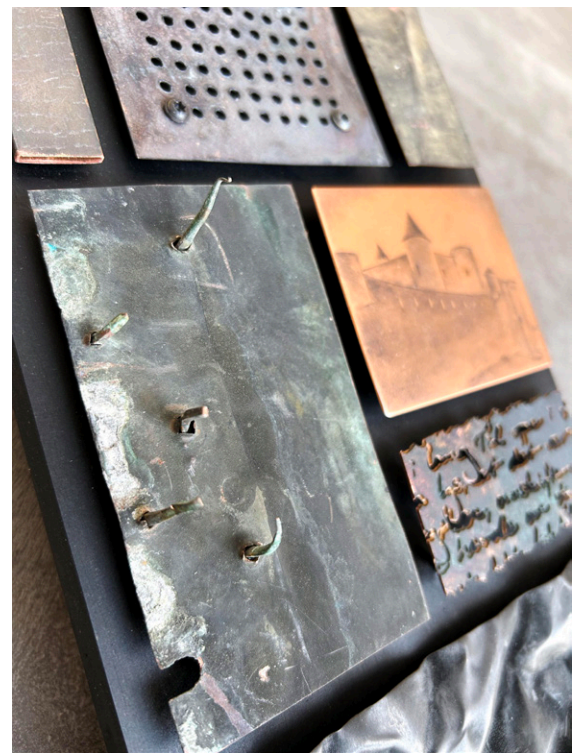


Shifting Perspective

Ek, patinerad (+ gjuten) koppar med Gunnar Norrmans
 "Senhöst" #992 (2000)
 16,2x22,3x5 cm

28.500





Oöverbinnelig

Etsad och patinerad koppar
med Gunnar Norrmans
"Borgen" #649 (1984)
18,7x60 cm

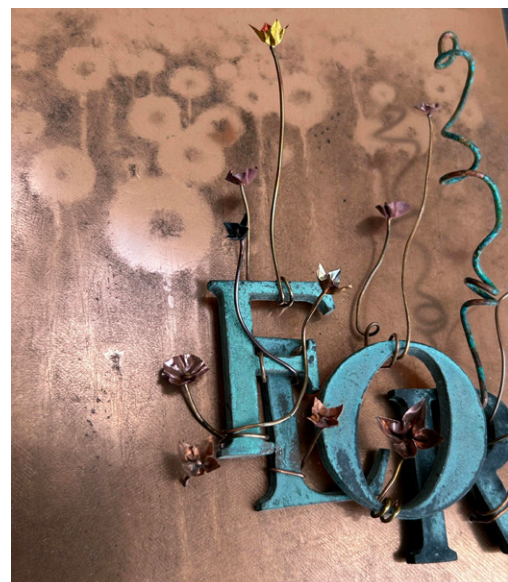
30.000



Flor

Patinerad koppar och brons med Gunnar
Norrmans "Maskrosäng" #857 (1992)
30x37 cm

27.000





Sommarlängtan

Etsad och patinerad
koppar med Gunnar
Normans "Badhytter"
#670 (1984)
40x36 cm

41.000

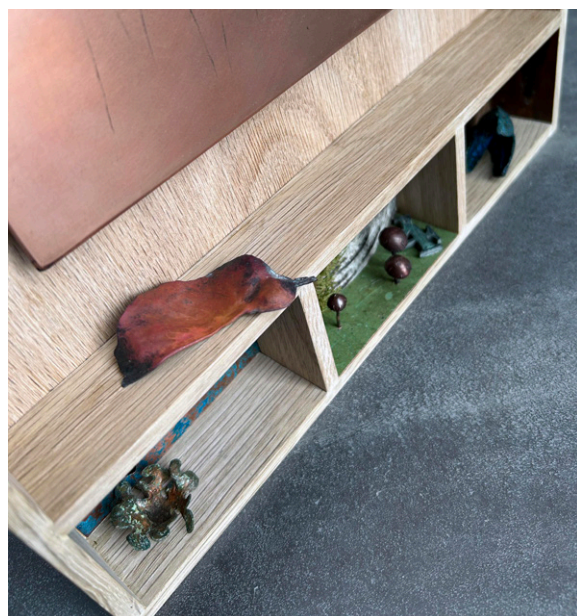


Midsommardag

Ek, etsad och patinerad (+ gjuten)
koppar med Gunnar Norrmans
"Trädkronor" #678 (1984)
29,4x14,5x5 cm

27.000





Sensommarmorgon

Ek, björkbark och patinerad (+ gjuten) koppar med
Gunnar Norrmans "Tistlar och Gräs" #633 (1983)
33,5x34,5x5,5 cm

38.000



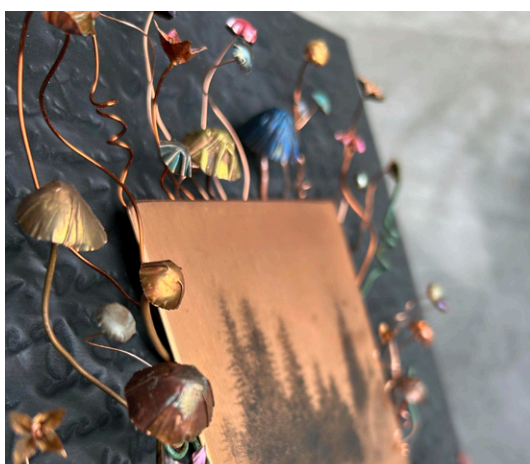


Efter Regnet

Patinerad koppar med Gunnar nar Norrmans "Falaiser" #783 (1988), 53,5x38,5 cm

26.500





Midsommarnattsdröm

Patinerad koppar med
Gunnar Norrmans
"Junikväll" #847 (1991)
27,7x32x7 cm



41.000



Min Verklighet

Patinerad koppar med Gunnar Normans "Kvällsstämning" #784 (1988), 24x32 cm

35.000

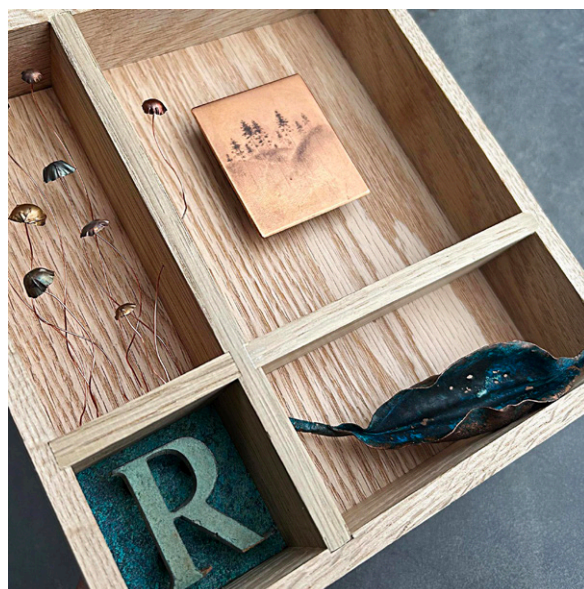


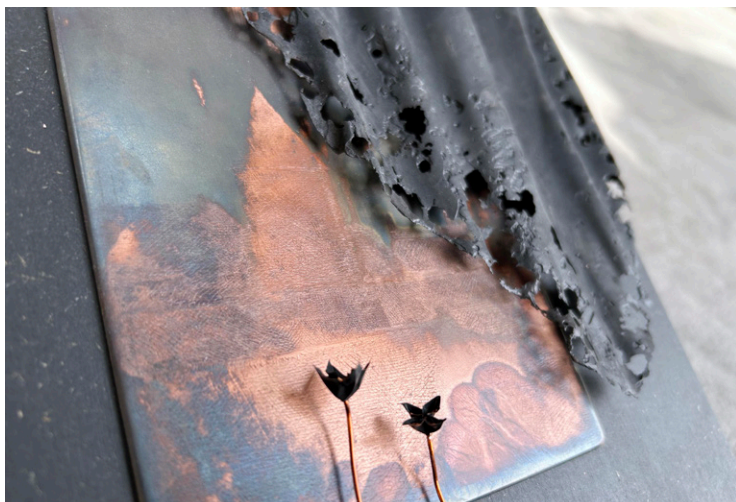


Beständigt Minne

Patinerad koppar
med Gunnar Norr-
mans "Tallbackar"
#622 (1983)
22x26,5x5 cm

28.000 kr





Allhelligonaaften

Etsad och patinerad koppar med Gunnar
Norrmans "Kyrktak" #837 (1991)
21x26 cm

31.000



Livskraft

Ek, patinerad (+ gjuten)
koppar med Gunnar
Norrman's "Vinter i
Skåne" #642 (1984)
29,5x29,5x5 cm

34.000





Skogsvaktarens Dagbok

Patinerad koppar med Gunnar Normans "Ödemark" #860 (1992)
24x20x15 cm

28.500





Lugnet Före Stormen

Ek, björkbark, patinerad
(+ gjuten) koppar med
Gunnar Norrmans "Träd
och Klippa" #862 (1992)
23x20,5x5 cm

29.000



Tidsflöde

Koppar med Gunnar
Norrmans "Sjöpoem"
#872 (1993)
29,3x24 cm

17.000

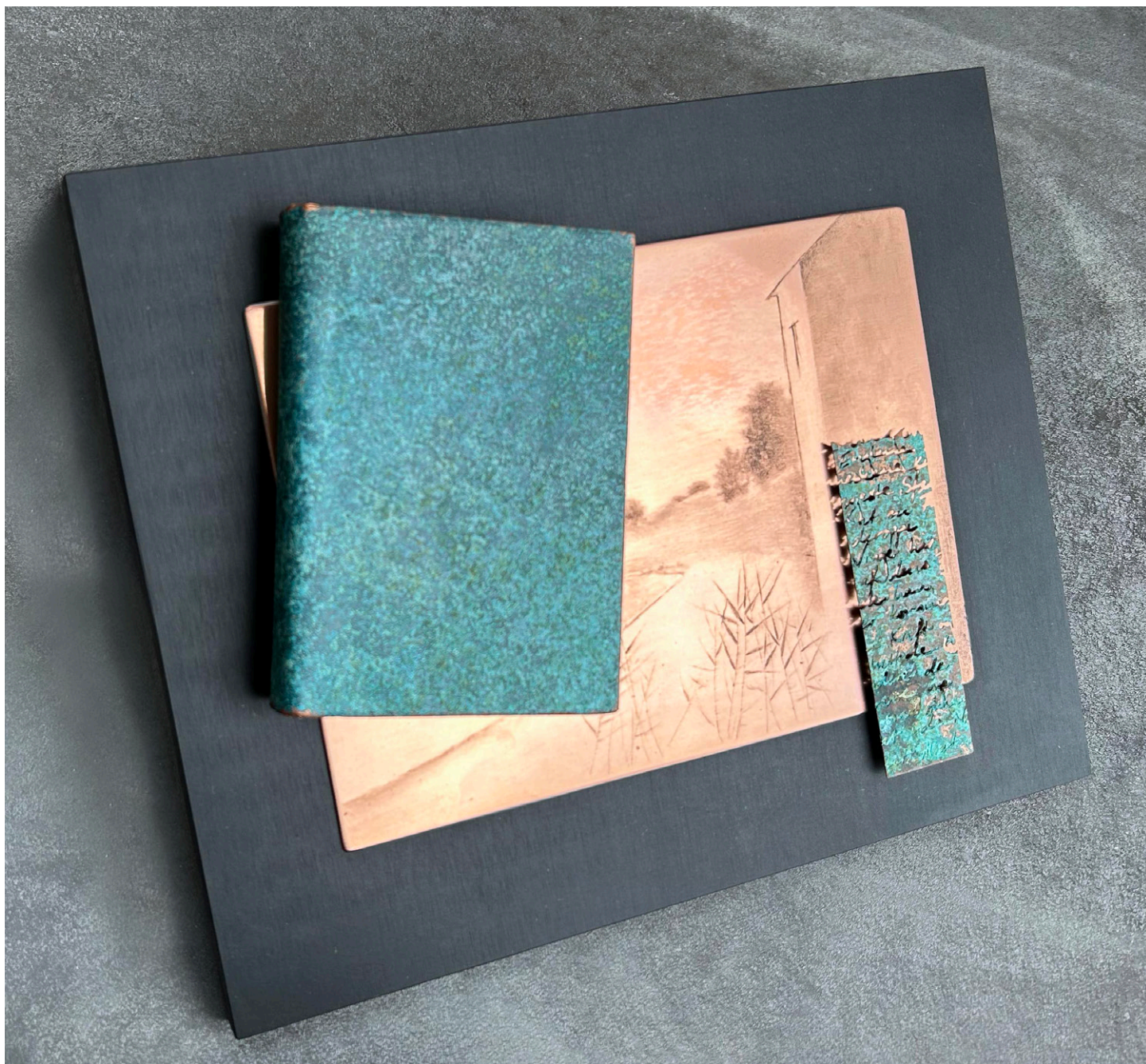


I Skogsgläntan

Etsad och patinerad (+ gjuten) koppar och brons, plåtlåda, med Gunnar Norrmans "Skogsglänta"
 #964 (1998), 31,2x28,7x5,5 cm

49.000



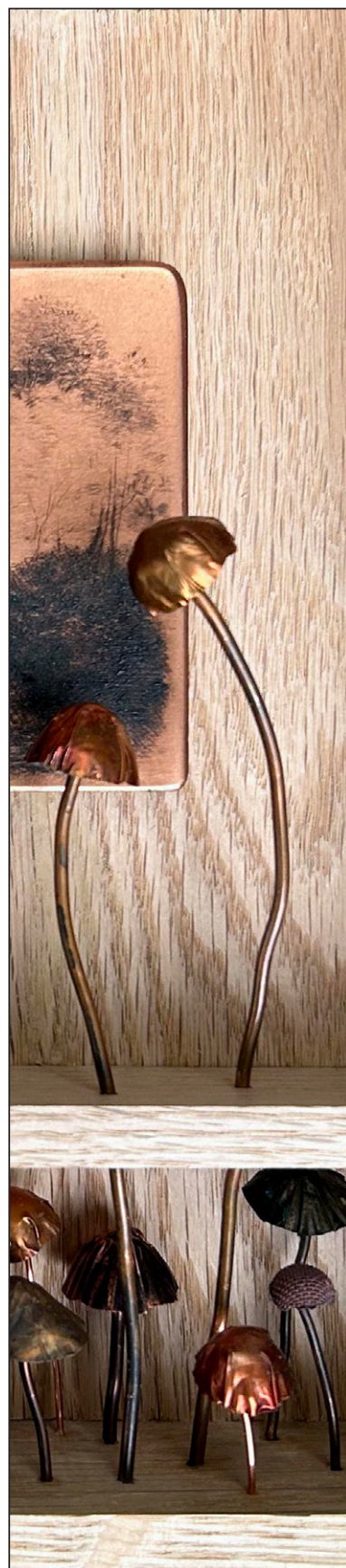


Drömmarens Resedagbok

Etsad och patinerad koppar
med Gunnar Norrmans
"Havsbukt" #879 (1993)
35,5x28,5 cm

30.000





Rebellion

Ek, patinerad koppar med Gunnar
Norrmans "Trädskronor" #910 (1995)
22x26,5x5 cm

28.000



Sommar- och Vintersagor

Patinerad koppar med Gunnar
Norrmans "Skånevy II" #969 (1998)
24,8x29,7x9 cm

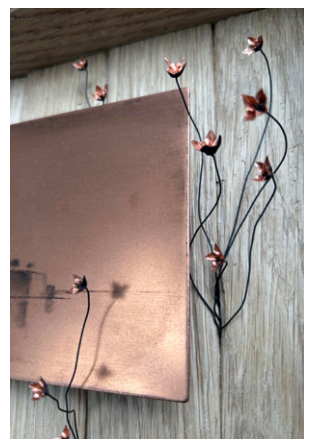
31.000





Rewilding

Ek, patinerad
koppar med
Gunnar Norrmans
"I Fouras" #949
(1997)
29x19x5 cm
27.000

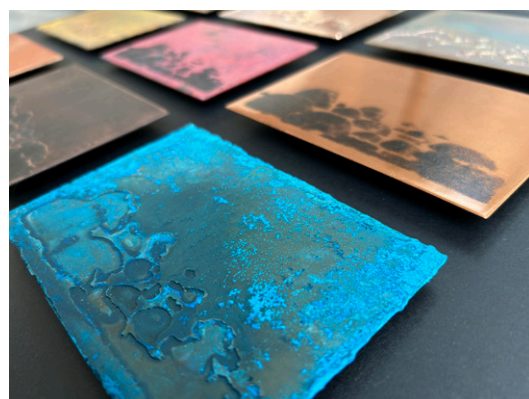


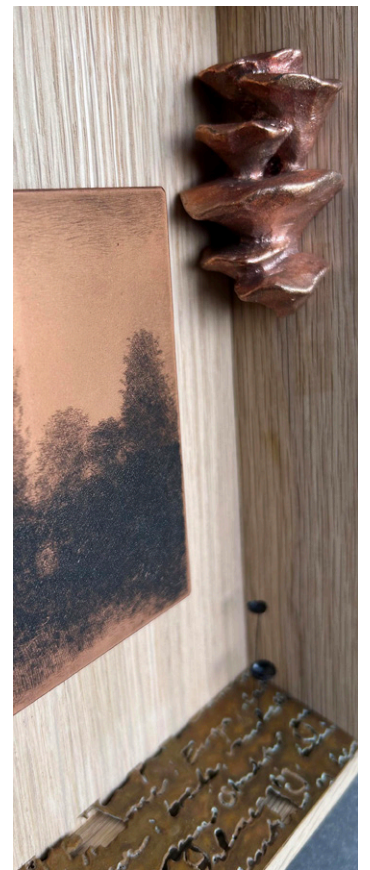


Nyanser av Verklighet

Etsad och patinerad koppar med
Gunnar Normans "Strandstenar"
#634 [i mitten till höger] (1983)
52x39,5 cm

48.000

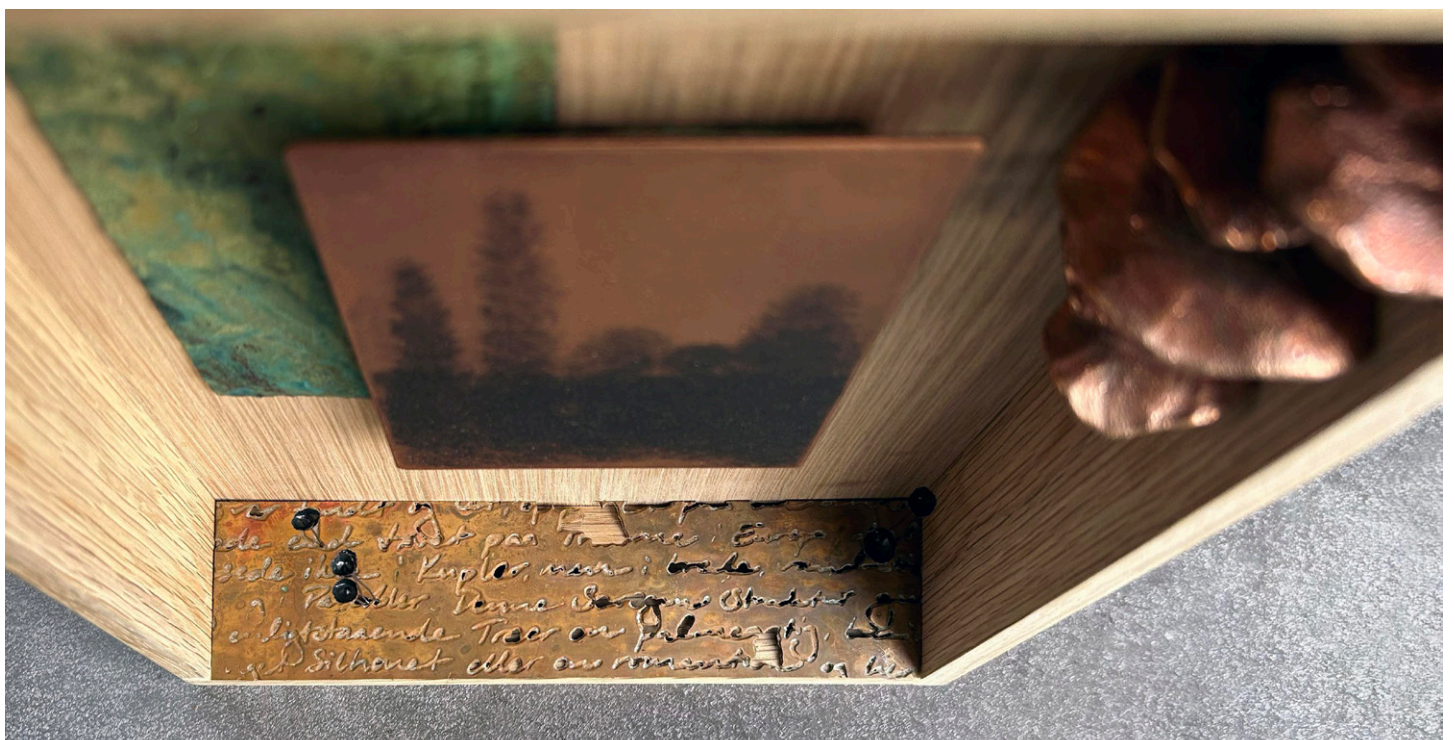




A Promising Tomorrow

Ek, etsad och patinerad (+gjuten) koppar och brons med Gunnar Norrmans "Träddridå" #993 (2001) 19x23,5x5 cm

28.500



När jag arbetade med att identifiera tornålsplåtarna använde jag en bok med bilder av 995 av Gunnars koppartryck, som enligt introduktionen "med all sannolikhet visar hela hans oevre". Men efter flera månaders detektivarbete satt jag likväl med 16 makalösa kopparplåtar vars motiv inte finns i boken. En hittills oupptäckt skatt!

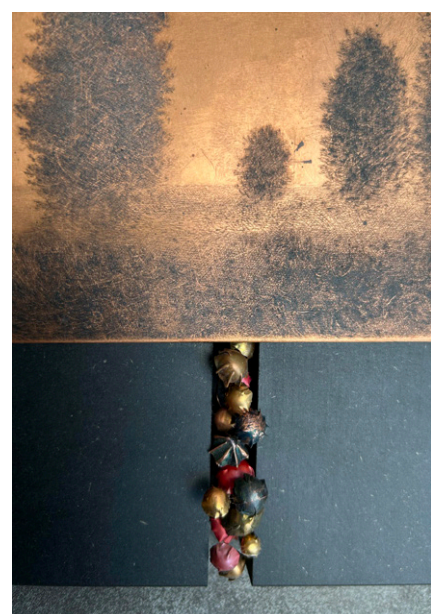
De 16 tornålsplåtarna, i nya konstverk, visas i det övre rummet på JÄGER & JANSSON Galleri. De verk som fortfarande är till salu, innehållande hittills osedda plåtar, visas på de följande sidorna.

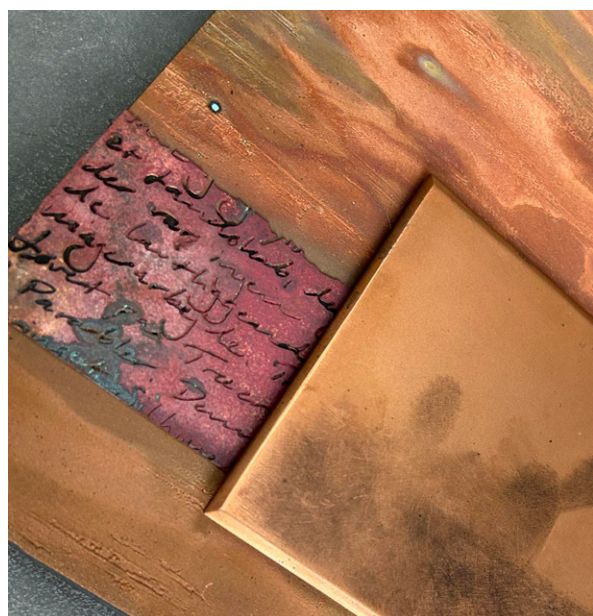


Separation

Patinerad koppar
med Gunnar Norr-
mans torrnålsplåt
[X15]
25x24,7x5 cm

28.500

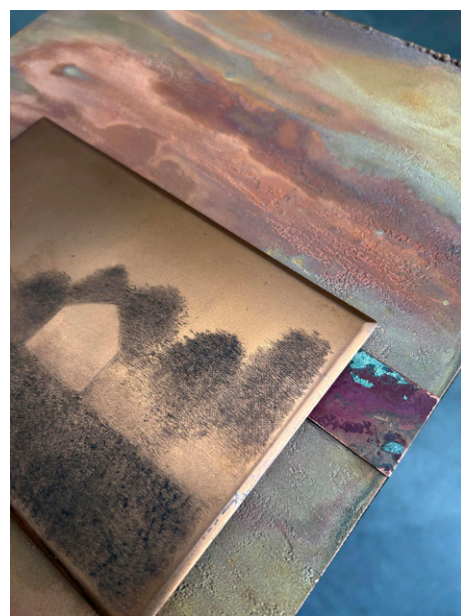




Värmebölja

Etsad och
patinerad koppar
med Gunnar
Norrman
tornålsplåt [X10]
26x26 cm

16.200

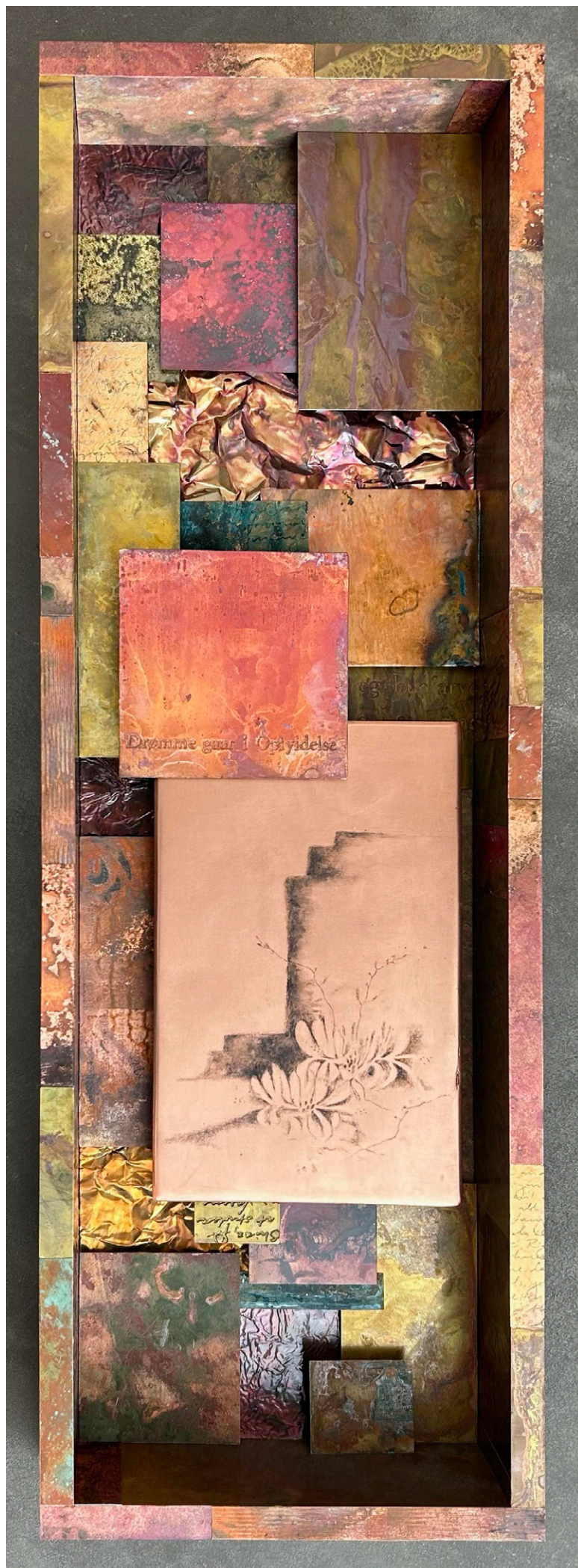




Adventures of a Dreamer

Ek, etsad och patinerad koppar
och brons med Gunnar Norrmans
torrnålsplåt [X4]
22x17,5x5 cm

27.000



En Doft av Sommar

Etsad och patinerad koppar, mässing
och brons med Gunnar Norrmans
torrnålsplåt [X9]
25x75x8 cm

70.000





Barndomsidyll

Etsad och patinerad
koppar och brons med
Gunnar Norrmans
tornålsplåt [X7]
23x53,3 cm

26.000



Detta speciella projekt
har sin egen mycket
speciella kortfilm...

www.mlkold.com/gni